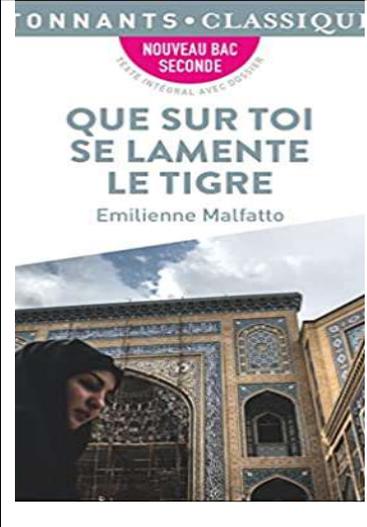
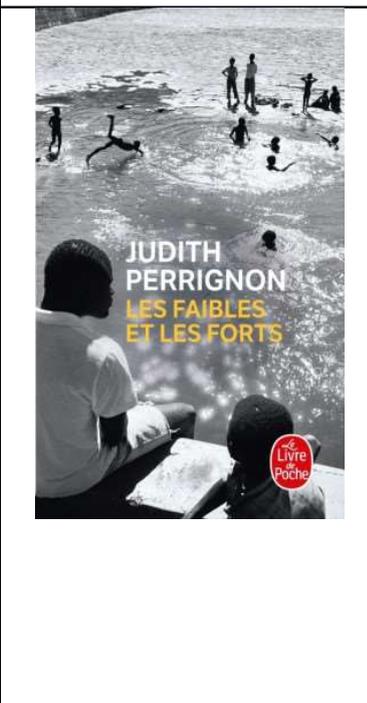


## Classes de seconde

### **Lectures d'été - rentrée 2023**

Pour préparer l'année scolaire prochaine, les professeurs de français du lycée vous proposent un choix de lectures d'été.

**Vous devez lire obligatoirement pour la rentrée les deux livres suivants :**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Que sur toi se lamente le Tigre, d'Emilienne Malfatto (2022)</b></li> </ul> <p>« Toute ma vie, j'ai eu la sensation de rester au bord de la vie. Puis le sang est arrivé, ce premier sang poisseux, noirâtre entre mes jambes, et maman a dit que désormais je devais apprendre à me tenir, et ne plus traîner dehors et couvrir mes tresses. Et un soir, Amir m'a lancé un grand manteau noir et a dit que désormais je porterais l'abaya ».</p> <p>Parce qu'elle est tombée enceinte sans être mariée, une jeune femme va mourir : son frère, pour venger l'honneur, sera son assassin. Aux voix de leur famille se mêle celle du fleuve Tigre, témoin de l'Irak d'hier et d'aujourd'hui, dans un récit tragique où l'écho des vers de Gilgamesh scandent notre universelle condition de mortels</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Les faibles et les forts, de Judith Perrignon (2014)</b></li> </ul> <p>« Ils sont un point minuscule sur une route bordée de champs de coton. Mais les voix d'une immense fatalité américaine. Ils sont partis pique-niquer à la rivière comme presque chaque jour tant il fait chaud l'été, en Louisiane. Ils sont partis après une descente de la police qui a fouillé au corps Marcus, le fils aîné, et retourné la maison. Ils sont partis noués, serrés les uns contre les autres dans la voiture. Arrivés au bord de la Red River, les plus grands se sont jetés joyeusement à l'eau. Ils n'en sont pas ressortis vivants ».</p> <p>Ce livre s'inspire d'un drame survenu en août 2010 à Shreveport, en Louisiane. Six adolescents sont morts noyés sous les yeux de leurs proches. Chacun voulait sauver l'autre. Aucun ne savait nager. Pourquoi les Noirs ne savent pas nager ? s'interrogeait-on à la radio le lendemain...</p>

## **Attention ! Ces lectures pourront être exploitées dans l'année.**

Par ailleurs, en lisant au moins un livre de chacune des catégories suivantes, vous vous forgerez une culture, vous aborderez les objets d'étude au programme et vous intégrerez des exemples utiles pour vos futures dissertations ! De plus, vous aurez l'occasion de présenter vos impressions de lectures lors de rencontres au CDI. Nous vous rappelons que l'achat des livres neufs n'est pas obligatoire : vous pouvez tout à fait les acheter d'occasion ou les emprunter à des amis, en bibliothèque...

### **Le roman et le récit, du XVIII au XXIème siècle :**

#### **→ Romans :**

- *Petit pays*, Gaël Faye
- *La tresse*, Laëtitia Colombani
- *L'aube sera grandiose*, Anne-Laure Bondoux.
- *Un avion sans elle*, M. Bussi
- *Le Parfum*, P. Süskind
- *Dix*, Marine Carteron
- *Pourquoi j'ai mangé mon père*, Roy Lewis.
- *Des fleurs pour Algernon*, Daniel Keyes.
- *Cannibales*, Didier Daeninckx
- *Le labyrinthe*, James Dashner.

#### **→ Nouvelles :**

- *Quand le quotidien devient étrange : Le pied de la momie et autres nouvelles fantastiques* (édition Nathan )
- *Contes et nouvelles*, Emile Zola (tome 1 édition Garnier Flammarion)
- *Chroniques martiennes*, Ray Bradbury
- *Une vie à coucher dehors*, Sylvain Tesson ( Prix Goncourt de la nouvelle )

#### **Théâtre :**

- *Le Cid*, Corneille
- *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand
- *Edmond*, Alexis Michalik.
- *L'Ecole des femmes*, Molière
- *Cendrillon*, Joël Pommerat
- *Antigone*, Anouilh

#### **La littérature d'idées et la presse :**

- *Lettres à Nour*, Rachid Benzine.
- *Le Chef-d'oeuvre inconnu*, Honoré de Balzac.
- *Uglies*, Scott Westerferld
- *Arcadie*, Emmanuelle Bayamack-Tam

#### **Poésie :**

- *Fables*, La Fontaine
- *La poésie française au XIXème siècle (anthologie)*, collection classiques & Cie lycée
- « La Résistance en poésie », Collection Classiques et Contemporains, Magnard