

Classes de Première (voies générale et technologique)

Lectures d'été - rentrée 2022

Pour mettre à profit le mois de juin et les mois d'été afin de préparer efficacement la prochaine rentrée, les professeurs de français du lycée vous proposent de découvrir :

- 1-Le programme de 1ère (objets d'étude et œuvres)
- 2-Les 2 œuvres **à lire obligatoirement** pour la rentrée
- 3- Un choix de lectures d'été, pour ceux qui veulent aller plus loin en se cultivant.

- **Le programme de 1ère :** L'étude des œuvres intégrales fixées par le nouveau programme sera laissée au choix du professeur de français. Celui-ci en retiendra une pour chaque objet d'étude.

a-Pour la voie générale :

| Le roman et le récit du Moyen-Age au XXIe s. | La poésie, du XIX au XXIe s. | La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe s. | Le théâtre, du XVIIe au XXI siècle |
|--|--|---|--|
| Abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i> | Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i> (livres I à IV) | Rabelais, <i>Gargantua</i> , chapitres XI à XXIV / | Molière, <i>Le Malade imaginaire</i> |
| Balzac, <i>La peau de chagrin</i> | Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> | La Bruyère, <i>Les Caractères</i> , livres V à X | Marivaux, <i>Les Fausses confidences</i> |
| Colette, <i>Sido – Les vrilles de la vigne</i> | Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> . | Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> (du « préambule » au « postambule ») | Jean-Luc Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i> |

b.Pour la voie technologique :

| Le roman et le récit du Moyen-Age au XXIe s. | La poésie, du XIX au XXIe s. | La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe s. | Le théâtre, du XVIIe au XXI siècle |
|--|--|---|--|
| Abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i> | Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i> (livres I à IV) | Rabelais, <i>Gargantua</i> , chapitres XI à XXIV / | Molière, <i>Le Malade imaginaire</i> |
| Balzac, <i>Mémoires de deux jeunes mariées</i> | Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> | La Bruyère, <i>Les Caractères</i> , livre XI « De l'Homme » / | Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i> |
| Colette, <i>Sido – Les vrilles de la vigne</i> | Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> . | Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> (du « préambule » au « postambule ») | Jean-Luc Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i> |

2-Les œuvres à lire obligatoirement pour la rentrée

Attention ! Ces deux lectures obligatoires pourront figurer sur le descriptif présenté à l'épreuve orale de français du baccalauréat en fin de 1ère !

- Molière, *Le Malade imaginaire* (édition Belin Gallimard collection classico-lycée)
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* : section *Spleen et Idéal* (édition Nathan collection carrés classiques)

3-Les œuvres à lire obligatoirement pour la rentrée pour les élèves qui ont choisi la spécialité Humanités, Littérature, Philosophie.

- *La parole est un sport de combat*, Bertrand Perrier (édition libre)
- *Mille femmes blanches*, Jim Fergus (édition libre)

4-Un choix de lectures d'été, pour ceux qui veulent aller plus loin...

En lisant quelques-unes des œuvres suivantes, vous consoliderez votre culture littéraire, tout en abordant les objets d'étude au programme et en intégrant des exemples utiles pour vos futures dissertations ! **N'hésitez pas à noter, dans un cahier de références ce qu'il vous semble important de retenir.**

Nous vous rappelons que **l'acquisition de livres neufs n'est pas obligatoire** : vous pouvez acheter des ouvrages d'occasion ou les emprunter à des amis, en bibliothèque... Enfin, pensez au crédit alloué par votre Pass'Région.

Romans / Nouvelles :

- Dalie Farah, *Impasse Verlaine* (2019)
- Karine Tuil, *Les Choses humaines* (2019) ; *L'insouciance* (2016)
- Antoine Leiris, *Vous n'aurez pas ma haine* (2016)
- Jim Fergus, *Mille femmes blanches* (1998)
- Jackie Copleton, *La voix des vagues* (2015)
- Michel Bussi, *Les nymphéas noirs*.
- Djaili Amadou Amal, *Les impatientes*.
- Ray Bradbury, *L'Homme illustré*
- Alain Damasio, *Scarlett et Novak*
- Pierre Lemaitre, *Au revoir là-haut*.

Théâtre :

- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- Alexis Michalik, *Edmond*
- Florian Zeller, *Le fils*

Argumentation :

- Maxence Fermine, *Neige* (2000)
- *Vercors, Zoo ou l'Assassin philanthrope* (2003 – conseillé en particulier pour les élèves qui ont choisi la spécialité HLP).

Poésie :

- *30 chansons et poèmes engagés* (édition Belin).
- Jacques Prévert, *Paroles* (1946)
- Clémentine Beauvais, *Songe à la douceur*